



Federico Paglia

Info Personali

Modena/Bologna

19/08/1996

+39 334 17 53 859

paglia.kvk@yahoo.com

Competenze

- Capacità di adattamento
- Leadership
- Flessibilità
- Lavoro di Gruppo
- Creatività

Lingue

Inglese

Istruzione

Diploma superiore in
chimica e biologia, IIS
Francesco Selmi

Patente

B

Profilo Professionale

In tutti i progetti che prendo a carico io dedico tutto me stesso per portarli a termine, sia quelli che gestisco in prima persona, sia quelli per cui vengo chiamato. Ogni volta sono pronto a imparare qualcosa di nuovo, e molto difficilmente mi tiro indietro, e grazie alla mia versatilità molte volte mi ritrovo ad assistere i vari reparti (Fotografia, Regia, Scenografia, Sceneggiatura, Macchinisti, Audio). Sono organizzato e riesco a coordinare le varie operazioni per raggiungere uno scopo comune grazie alle mie varie esperienze lavorative.

Esperienze Lavorative

Runner/Assistente di Produzione Audiovisivo

- Film di Alessandro Tamburini "Ci vuole un fisico" (2016-Modena - CSC Production)
- Masterclass di Massimo Bottura (2018 – Modena - The Box Film)
- Documentario "Nilde" con Paola Cortellesi (2019 - Reggio Emilia)
- Pubblicità Costa Crociere con Bruno Barbieri (2021 – Bologna)
- Cortometraggio di Ginevra Barboni "Il Sapore Del Riscatto" (2021 – Bologna)
- Documentario su Gianluca Vacchi per Amazon Prime (2021 – Bologna – Masi Film)
- Film Olandese "Klem" (2022 – Toscana)
- Film di Michael Mann "Ferrari" (2022 – Italia – Welcome To Italy)
- Pubblicità "The Sound Of Modena" (2023 – Modena – StudioWiki)

Runner/Assistente di Produzione Eventi e Concerti

- Vasco Rossi Modena Park (2017 Servizi Ad Arte)
- 70° anniversario Ferrari (2017 Servizi Ad Arte)
- Lamborghini URUS (2021 Servizi Ad Arte)
- Queen OF The Stone Age (2017 Servizi Ad Arte)
- Caparezza (2018 Servizi Ad Arte)
- Franz Ferdinand (2018 Servizi Ad Arte)
- Depeche Mode (2018 Servizi Ad Arte)
- Roger Waters (2018 Servizi Ad Arte)
- Jovanotti (2018 Servizi Ad Arte)
- 30 Seconds To Mars (2018 Servizi Ad Arte)
- The Chainsmokers (2018 Servizi Ad Arte)
- Metallica (2018 Servizi Ad Arte)
- ToTo (2018 Servizi Ad Arte)
- Dami Lovato (2018 Servizi Ad Arte)
- Evento Ferrari (2018)
- Universo Ferrari (2019 The Next Groupe)
- Zucchero (2019 Servizi Ad Arte)
- M20 Maserati (2020)
- Evento Maserati (2021)
- Tour Europeo per progetto riso Unione Europea (2022 Done Production)
- Alessandra Amoroso (2022 YES)
- Salmo (2022 YES)
- Cesare Cremonini (2019 YES)

- Padel Expo 2023 (2023 The Next Group)
- Robbie Williams (2023 YES)
- Gianni Morandi (2023 YES)
- Max Pezzali (2023 YES)
- Roger Waters (2023 YES)
- Hans Zimmer (2023 YES)
- Sam Smith (2023 YES)
- Lazza (2023 YES)
- Vasco Rossi (2023 YES)
- Mengoni (2023 YES)
- Palecbo (2023 YES)
- Tiziano Ferro (2023 YES)
- Depeche Mode (2023 YES)
- Harry Style – Capo Runner (2023 YES)
- Bjork (2023 YES)
- San Pellegrino Young Chef Competition (2023 The Next Group)
- Louis Tomlinson (2023 YES)
- Cirque Du Soleil (2023 YES)
- Greta Van Fleet (2023 YES)
- Padel Expo 24 (2024 The Next Group)

Altre Esperienze

- Comparsa

- **Ci Vuole Un Fisico** di Alessandro Tamburini
- **La Stanza** di Camilla Pez
- **Il Sapore Del Riscatto** di Ginevra Barboni

- Assistente del Culinary Producer della masterclass di Massimo Bottura

Durante i 5 giorni di riprese ho ricoperto il ruolo di assistente personale del Culinary Producer e degli aiuto cuochi di Bottura. Fuori dalle riprese ricoprivo il ruolo da runner per la produzione The Box Films.

- Assistente operatore jr. di Matteo Passigato per lo studio FILMPRO

In diversi mesi tra il 2022 e il 2023 ho assistito Matteo Passigato nella preparazione del reparto camera per il noleggio.

- Assistente Tecnico luci per VideoImage

Dal 2023 assisto gli operatori di VideoImage per i vari video di Ferrari, Lamborghini e Maserati. Tra le tante interviste ci sono Piero Ferrari, Davide Grasso e Jennik Sinner.

- Assistente tecnico Chef Table (Netflix)

Nel Gennaio del 2024 ho assistito il gaffer durante le riprese di Chef Table.

Produttore Esecutivo

Milano – Roma – Trento – Bologna - Toscana

Ricopro il ruolo di Produttore esecutivo e organizzatore generale per vari cortometraggi indipendenti. Gestisco troupe di 15/20 persone e sul set aiuto in prima persona in vari reparti. In seguito i vari progetti indipendenti a cui ho lavorato.

- **Mirror** di Cineventuri Production 2017 (Produttore)
- **Roma** di Cineventuri Production 2018 (Produttore, Audio presa diretta)
- **La Stanza** di Camilla Pez 2018 (Produttore, Aiuto Regia)
- **Pensa Se** di Camilla Pez 2019 (Produttore, Audio presa diretta)
- **Pink Jesus** di Cineventuri Production 2019 (Sceneggiatore, Produzione Esecutiva)
- **Cipolle** di Giulio Greco 2020 (Preproduzione, Aiuto Regia)
- **Il Giusto Peso** di Andrea Castelli 2021 (Preproduzione)
- **Colpo Di Fulmine** di Gabriele Scollo 2023 (Produzione Esecutiva)

Sceneggiatore

Ho co-sceneggiato vari progetti minori e cortometraggi indipendenti. Dal 2023 ho iniziato a scrivere le mie personali sceneggiature da poter portare su schermo. **IGNES** è la prima sceneggiatura originale proposta al The Writers' Room | Reggio Film Festival.